

Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
"ЦДОД «Компьютерный центр»

ОДОБРЕНА:

08 сентября 2014 г.
педагогическим советом
МАОУ ДОД
"ЦДОД «Компьютерный центр»
№ ____ протокола

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:
08 сентября 2011 г.
Директор
МАОУ ДОД
"ЦДОД «Компьютерный центр»

Погодин В. А.

Дополнительная
общеобразовательная программа

**«Твори, выдумывай,
пробуй»**

(художественная направленность)

Возраст детей, осваивающих программу:

7-10 лет

Срок реализации программы:

1 год

Автор:

*Резакова Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Твори, выдумывай, пробуй» имеет художественную направленность.

Актуальность

Согласно современной концепции развития дополнительного образования и в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, программа «Твори, выдумывай, пробуй» ориентирована на «свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека». Она предоставляет возможность раскрыть себя в разных видах творческих занятий: живопись, дизайн, графика, декоративно-прикладное искусство. Программа знакомит с разнообразием направлений человеческой деятельности, связанной с творчеством, оказывает воздействие на личностное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Общение с искусством помогает получить собственный эстетический опыт, осмыслить современную действительность и себя в ней.

Программа направлена на общее развитие, становление социально значимых личностных качеств, способности к творческому подходу в любом виде деятельности, способствует формированию мотивации к познанию, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Так целый комплекс занятий ориентирован на передачу накопленного опыта и сохранения традиций ремесла, а также на распространение новейших технологических разработок в различных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Программа имеет практическую направленность приобретения, углубления и расширения определенных знаний и умений.

Обучающиеся видят результат своей творческой деятельности в изделии, созданном своими руками. Это всегда подарок или дизайнерская вещь, что позволяет существенно повысить мотивацию на занятиях.

Обучающиеся получают возможность увидеть высокую экономическую эффективность производства художественного продукта своими руками при использовании доступных, простых и не дорогостоящих материалов. Они познают сложность и трудоёмкость творческого процесса, что приводит к осознанию ценности ручного труда человека.

Через задания с использованием компьютерной графики программа знакомит обучающихся с применением новых технологий в современной жизни. Полученные простейшие навыки общения с компьютером позволят учащимся в дальнейшем на предметных уроках сосредоточиться на смысловых аспектах изучаемого материала.

Значительную часть программы занимают занятия оригами, благоприятно воздействуя на развитие внимания, памяти, дисциплины, усидчивости, ответственности, аккуратности, оптимизации расходных материалов, бережного отношения к материи. Через возможность создания игровых ситуаций обучающиеся приобщаются к культуре взрослых. Развивается самостоятельность, способность работать руками под контролем сознания.

Через программные занятия дизайном развивается нестандартность

образного мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму. Оформление учебного заведения к праздникам приобщает к общественно- полезной деятельности, демонстрирует достигнутые результаты в процессе обучения.

Программа развивает умение сотрудничать, общаться с партнером, работать в коллективе, направлена не только на развитие творческих способностей, но и позволяет выявить, развить и поддержать талантливых учащихся.

Через систему проведения мастер- классов с обязательным привлечением родителей (учащиеся занимаются по представляемой программе 2 раза в неделю в кружке, на третье занятие приходят с родителями на мастер- класс) возрождается традиция совместных семейных дел.

Программа «Твори, выдумывай, пробуй»- это опыт восприятия окружающей действительности и одно из средств развития умения вписать себя в мир, в среду, которую формирует человек.

Непохожесть занятий на уроки, приятные минуты совместной творческой игры - это ключ для собственного творчества.

Педагог, используя данный продукт моего творчества в своей педагогической практике, сможет учить разглядывать, понимать, ценить мир и привести обучающегося к осознанию своего места в нём.

Ведь «истинная цель просвещения – не в том, чтобы сообщить людям определённую сумму сведений по различным наукам, а чтобы пробудить в каждом человеке творца, духовно активную личность – и в этом счастье».

М. В. Ломоносов

Новизна

Программа «Твори, выдумывай, пробуй» ориентирована на актуализацию знаний способов художественной деятельности. В её основу положен принцип партнерства образовательного учреждения и семьи в целях расширения вовлеченности детей в дополнительное образование.

Через это продуктивное взаимодействие педагогов и родителей пропагандируется учительский труд, обеспечивается качественный рост эффективности процесса воспитания и обучения.

Программа способствует реализации права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности.

Моделирование художественно- творческого процесса, композиционное обобщение, создание художественного контекста, - всё это методы работы на мастерклассах

Программа направлена на выявление, поддержку и развитие талантливых детей.

Новые техники, технологии, задания, продукты деятельности, придуманные и разработанные учителем, автором программы, демонстрируют обучающимся пример конечного результата фантазии человека, его интеллектуального труда, открытий, изобретений и рационализации.

Это стимулирует к познанию, творчеству и конструктивной деятельности.

Ценность программы в том, что она отрабатывает образовательные модели и технологии, расширяет возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования.

Педагогическая целесообразность

В основе реализации программы - личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа выполняет задачу развития социально- педагогического партнёрства, которая становится приоритетной сферой государственной политики.

Для решения полноценного духовно – нравственного развития обучающихся педагог выстраивает отношения с семьёй.

Программа учитывает духовно- нравственные ценности, определённые в соответствии с действующим российским законодательством для воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Она имеет характер интегрированный, т. к., являясь продолжением урочной деятельности, обеспечивает качественный рост эффективности процесса воспитания и обучения.

Выполняя творческие работы, обучающиеся не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их:

Изобразительное искусство:

- знакомятся с разнообразными технологиями, способами работы в разных техниках,
- расширяют знания о языке художественной выразительности в искусстве,
- открывают для себя необычные материалы, которые может использовать художник.
- Развиваются дизайнерские умения, композиционные, аналитические навыки, пространственное мышление.

Математика :

- понятие пространства, изображение объемных изделий,
- выполнение расчетов и построений,
- работа с фигурами и телами развивают понимание формы, умение рассматривать любой предмет как сочетание простых геометрических составляющих.
- Ребёнок учится различать объёмное и плоское.

Окружающий мир :

- Прогулки, экскурсии – это возможность видеть в простом объекте или явлении необычное;

- развитие умения анализировать через осмысление природных форм и конструкций.

Литературное чтение, русский язык :

- через беседы происходит развитие устной речи;
- в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности происходит обучение навыкам описания конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и планировании деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов.

Технология (труд) :

- развитие творческих, композиционных, конструктивных, изобретательских, дизайнерских способностей,
- создание образа с учетом художественных и технологических правил,
- воспитание бережного отношения к материи, что подразумевает восприятие мира как ценности.

Цель программы:

- через различные виды изобразительной и прикладной совместной деятельности ребёнка, педагога и родителей показать обучающимся возможности самореализации личности;
- раскрытие и развитие творческих способностей и личностных социально значимых качеств обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является создание системы занятий по организации взаимодействия между ребёнком, учителем и родителями, обучение через совместное творчество навыкам общения, укрепление связей между людьми на основе сотрудничества, дружбы и доверия.

Данный продукт соответствует требованиям к программам по внеурочной деятельности в школе и программам дополнительного образования.

Методической основой является деятельный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей.

Категория слушателей, для которых предназначена программа и сроки реализации.

Программа рассчитана на один учебный год.

Адресована детям 7 - 10 лет и родителям.

Программа состоит из двух модулей:

Первый модуль - кружковая деятельность;

Второй модуль – мастер-класс

Цель первого модуля дополнительной образовательной программы «Твори, выдумывай, пробуй!»:

создать условия для раскрытия и развития творческих способностей ребёнка.

Задачи первого модуля программы «Твори, выдумывай, пробуй!»:

Обучающие:

- знакомить с процессом творчества;
- обучать языку изобразительного искусства, законам композиции;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- учить сравнивать, анализировать и передавать объёмные и плоскостные формы изображаемых предметов;
- учить устанавливать причинно-следственные связи;
- учить организации деятельности, составлению плана действий;
- создавать условия для положительной мотивационной направленности на поиск нового, не стандартного, оригинального.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- создать условия для формирования познавательного интереса у детей.

Воспитательные:

- прививать нормы межличностного общения;
- прививать навыки бережного отношения к материалам;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать организаторские способности;
- воспитывать способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Цель второго модуля дополнительной общеобразовательной программы «Твори, выдумывай, пробуй!»:

показать возможности творческой самореализации личности через организацию совместной художественной деятельности ребёнка, педагога и родителей.

Задачи второго модуля курса «Творчество»:***Обучающие:***

- учить относиться к деятельности как к творчеству;
- создать условия для освоения технологического подхода как универсального алгоритма деятельности;
- овладение новыми умениями и компетенциями, необходимыми для проявления творчества в деятельности;
- создать условия для достижения значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом;
- создать условия для осмысления технологии процесса изготовления изделий;
- развитие познавательных интересов на основе мотивации успеха, готовности к действиям в нестандартных ситуациях;

Развивающие:

- развитие способности видеть необычное в обычном;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- создать условия для развития внимания, воображения и логического мышления;
- через ситуацию успеха раскрывать и развивать внутренний потенциал ребёнка;
- способствовать развитию потребности выражать свою позицию через творчество.

Воспитательные:

- развитие способности к равноправному сотрудничеству, взаимопомощи на основе уважения личности другого человека;
- дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя;
- воспитывать уважение к людям разных профессий и результатам их деятельности;
- развитие умения доводить начатое дело до конца;
- формировать представление о собственной значимости, укрепление чувства собственного достоинства

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в группе по 13- 15 человек 3 раза в неделю. Всего в год 136 академических часа.

Занятия по первому модулю программы проводятся в группе по 13- 15 человек 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут). Всего в год 68 академических часов.

Занятия по второму модулю программы проводятся в этой же группе с родителями один раз в неделю по 2 часа (90 минут) с десятиминутным перерывом. Модуль рассчитан на 68 часов в год.

Программа не создаёт учебных перегрузок для детей, поскольку подобрано оптимальное соотношение между объемом учебного материала и временем, необходимым для его изучения, что способствует сохранению здоровья обучающихся. В ходе каждого занятия предполагается проведение физкультминутки.

Занятия проходят в форме практических занятий, бесед, защиты проектов.

Работа организуется в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах.

Основные формы и приемы работы с учащимися:

- Беседа;
- Ролевая игра;
- Познавательная игра;
- Проектная деятельность.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ- проектов оформительского характера для школы, творческих конкурсных работ.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

- Эмоциональные методы (поощрение, учебно-познавательная игра);
- Социальные методы (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах)

Методы занятий.

1. Словесные: рассказ, проблемная беседа, инструктаж.
2. Наглядные.
- 3 Практические.

Система упражнений строится на постоянном внесении элементов новизны с применением различных художественных материалов. Частично- поисковый и исследовательский методы ориентированы на самостоятельную деятельность ребёнка.

Методическое обеспечение программы.

Основные принципы, заложенные в программу:

1. Блочный принцип.

Темы занятий распределяются по блокам: оригами, компьютерный рисунок, дизайн, декоративно-прикладное искусство и т. д.

2. Принцип связи с жизнью.

Темы связаны с временами года, праздниками, датами и т. д.

3. Принцип единства формы и содержания.

Творческая деятельность направлена на создание художественного образа через эмоциональное переживание ребёнком содержания.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Через творческие занятия, игру, наглядность, беседу, поисковые формы, самоконтроль формируется интерес к обучению.

Оригинальностью заданий, не традиционностью техник и используемых материалов поддерживается постоянный интерес обучаемых.

Функциональность и нужность готового изделия, созданного своими руками, мотивирует ребёнка и стимулирует его творческую деятельность.

Каждое занятие имеет цель, определённые методы организации учебно - педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Результаты обучения по данной программе :

- овладение обучающимися определенными знаниями, умениями, навыками,
- выявление и осознание ребенком своих способностей,
- формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля,
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда,
- развитие своих коммуникативных способностей и навыков работы в коллективе.

Способами проверки результатов являются:

Проведение проверочных творческих заданий,

выставки-показы в конце каждого занятия,

отбор лучших работ для итоговой выставки.

Результаты обучения на занятиях кружка.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты освоения **первого модуля** программы «Творчество» - формирование следующих умений:

- уметь участвовать в совместном творческом созидательном процессе;
- бережное отношению к оборудованию и материалам;
- уметь организовать свою деятельность, самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Личностными результатами освоения **второго модуля** программы «Творчество» является формирование следующих умений:

- проявлять навыки взаимопомощи;
- успешно доводить начатое дело до конца;
- осознавать свои трудности и преодолевать их;
- творчески решать поставленные задачи;

Метапредметные результаты освоения программы «Творчество» - формирование универсальных учебных действий (УУД).

Освоение **первого модуля программы** предполагает формирование следующих УУД:

Познавательные УУД:

- владеть навыками работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- определять и производить анализ формы предметов;
- знать и узнавать простые геометрические фигуры и тела через развитие умения анализировать предметы и сравнивать их между собой;
- иметь представление о языке изобразительного искусства и законах композиции;

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место;
- выстраивать план действий для достижения цели деятельности, сформулированной педагогом;
- выбирать средства для реализации художественного замысла,
- Оценивать успешность своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- Уметь работать в паре, в коллективе в духе сотрудничества и взаимопомощи;
- Уметь слушать и слышать педагога;
- Рассказывать о постройке сверстникам и педагогу;

Освоение второго модуля программы предполагает формирование следующих УУД:

Познавательные УУД:

- знать технологии изготовления изделий из разных материалов;
- иметь представление о многообразии направлений художественной деятельности;
- иметь представление о дизайне вещей;

Регулятивные УУД:

- уметь относиться к деятельности как к творчеству;
- уметь работать по предложенным инструкциям;
- уметь последовательно излагать мысли;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
- уметь действовать в ситуации неопределённости, самостоятельно осуществляя творческий подход к делу.

Коммуникативные УУД:

- проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и педагогом;
- разрешать конфликтные ситуации мирным путем;
- отстаивать свою точку зрения;
- контролировать действия друг друга и оказывать, при необходимости, поддержку.

Предметными результатами освоения первого модуля программы «Творчество» являются:

- умение передавать характер, своё отношение, эмоциональное состояние в художественно- творческой деятельности,
- умение использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности,
- моделирование новых образов средствами компьютерной графики,
- развитие визуально- пространственного мышления как формы освоения мира.

Предметными результатами освоения **второго модуля** программы «Творчество» являются:

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, дизайнерских, технологических задач,
- умение обсуждать результаты художественно- творческой деятельности,
- развитие устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ в образовательном учреждении;
- «летопись» кружка «Творчество» (фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Форма подведения итогов.

Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективное подведения итогов. Такая форма позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Содержание первого модуля программы «Творчество»

Блок I / Осень

Раздел № 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Презентация кружка «Творчество», беседа с детьми. Знакомство с дополнительной образовательной программой: разделами, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Раздел № 2. Графика.

Теоретическая часть. Знакомство. Презентация творческого процесса работы художника.

Практическая часть. Рисунок на асфальте. « Мы вместе».

Диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел № 3. Графика.

Теоретическая часть. Рисуем пятном.

Практическая часть. Ковёр из листьев.

Раздел № 4, 5, 6. Графика.

Теоретическая часть. Знакомство со свойствами и видами бумаги, новым материалом угляём. Линия, пятно - средства художественной выразительности.

Практическая часть. Рисуем угляём. Осеннее дерево.

Рисуем угляём. Ёжик. Одуванчик.

Рисуем угляём. Борщевик.

Раздел № 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Графика.

Теоретическая часть. Знакомство с новыми техниками: монотипия, папье- маше, граттаж.

Практическая часть. Рисуем кленовый лист в технике граттажа.

Монотипия. «Лист осенний».

Ковёр из осенних листьев. Оттиск.

Рисунок белилами на сухом осеннем листе.

Открытка «В день рождения тебе» в технике монотипии в сочетании с папье- маше. 2 часа

Раздел № 14, 15, 16. Живопись.

Теоретическая часть. Краска и цвет. Основные и дополнительные цвета. Смешение красок.

Практическая часть.

Рисуем осеннее дерево

Рисунок на конкурс. «Лес боится огня»

Золотая осень.

Раздел № 17. Оригами

Теоретическая часть. Знакомство с искусством оригами.

Практическая часть.

Листик клёнка. «Ёжик».

Раздел № 18, 19, 20. Дизайн.

Теоретическая часть. Понятие формы. Объёмное и плоскостное. *Практическая часть.*

Плоские формы. Композиция. Панно «Ключи»

Плоская фигура. Круг. Скачет заяк по траве.

Плоская фигура. Квадрат. Оформление к празднику. Создание панно из цветной бумаги методом складывания квадратов. Работа в группах.

Диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел №21, 22 . Оригами

Теоретическая часть. Продолжаем знакомство с искусством оригами. Оригами-гармошка. Работа по инструкции.

Практическая часть.

Птица – снегирь. Ёлка.

Раздел № 23, 24, 25. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Знакомство с декоративно- прикладным искусством. Делаем оформление к празднику. Планирование деятельности и научная организация труда. Работа в группе. Соблюдение правил, норм поведения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с аппликацией.

Практическая часть.

Гирлянда «Снежные бабы».

Рисование на стекле зубной пастой. «Рисует узоры мороз на оконном стекле».

Создание коллективного панно- поздравления с Новым Годом в технике аппликации.

Блок II / Зима

Раздел № 26. Декоративно- прикладное искусство.

Практическая часть. Игрушка на ёлку «Коньки».

Раздел № 27. Оригами.

Теоретическая часть. Технология складывания гармошки.

Практическая часть. Рождественский ангел.

Раздел № 28. Оригами.

Теоретическая част. Знакомство с техникой рваной аппликации.

Практическая часть. Изображение в технике рваная аппликация « Кот, снеговик, птица».

Раздел № 29, 30. Графика.

Теоретическая часть. Понятие печати. Способы изготовления. Художник делает печать. Экслибрис. Применение в различных видах изобразительной деятельности. Материалы для изготовления печати. Печатная продукция- открытка.

Практическая часть. Рисование печатного книжного знака.

Изготовление печати из пластилина. Изготовления открытки с помощью печати из пластилина.

Раздел № 31. Дизайн.

Теоретическая часть. Почтовая карточка. Дизайн открытки.

Практическая часть. Дизайнерская открытка к Новому Году.

Раздел № 32. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Беседа «История ёлочной игрушки». Как плоскую форму превратить в объём?

Практическая часть. Игрушка на ёлку «Снеговик» из полосок бумаги.

Раздел № 33, 34. 35 Дизайн.

Практическая часть.

Открытка. Ангел- колокольчик.

Открытка. Ангел со звездой.

Открытка. «Накануне Рождества». Графика гелевой ручкой.

Раздел № 36, 37, 38, 39. 40. Дизайн.

Теоретическая часть. Простые геометрические тела. Отличительные особенности. Анализ геометрической формы простых предметов. Презентация «Мобили».

Практическая часть.

Геометрическое тело. Цилиндр. Спортивный болид.

Геометрическое тело. Конус. Мороженое на праздник.

Геометрическое тело. Усечённый конус. Птица.

Зверь- подставка для карандашей. Вторая жизнь - вещам (картонный рулон)

Геометрическое тело. Сфера, шар. Элемент оформления актового зала. Птицы. Мобили.

Раздел № 41, 42, 43, 44. 45. Оригами

Теоретическая часть. Технология складывания оригами. Условные знаки. Пошаговый чертёж - инструкция.

Практическая часть.

В день 8 марта - маме Корзинка весенних цветов.

Колье в подарок. Веерное складывание и склеивание.

Открытка «8 марта» с элементами оригами.

Складываем бумагу. Кукла из салфетки.

Весна. Прилёт птиц. Аисты. Изготовление мобиля.

Раздел №46 . Графика.

Практическая часть. Работа в группах. Оформление плаката- поздравления к празднику Весны.

Блок III / Весна

Раздел №47 . Графика.

Теоретическая часть. Беседа. Презентация «Образ женщины- матери в русском искусстве».

Практическая часть. Открытка маме «Заяц».

Раздел № 48, 49, 50, 51, 52. Живопись.

Теоретическая часть. Рисунок головы человека. Понятие о пропорции. Симметрия. Смешение красок на палитре. Технология создания живописного произведения. Композиционные приёмы. Пятно, линия, цвет, тон, контраст, ритм – средства художественной выразительности.

Практическая часть.

Портрет мамы.

Цветы бывают разные.

Рисунок на конкурс «Природа - твой дом. Береги его». 2 часа.

Весенний пейзаж.

Диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел №53 . Графика.

Теоретическая часть. Беседа. Презентация «Образ Великой Отечественной войны в русском искусстве». Песочная мультипликация.

Практическая часть. Рисунок, посвящённый дню Победы.

Блок IV / Лето

Раздел №54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 . Компьютерная графика.

Теоретическая часть. Знакомство с компьютером. Правила техники безопасности. Меню. Панель инструментов. Программа Paint.

Практическая часть.

Компьютерная графика. Программа Paint. Инструмент: линии. Рисунок борщевика.

Компьютерная графика. Инструмент: фигуры, заливки. «Ёжик»

Компьютерная графика. Инструмент: пульверизатор. «Роза».

Компьютерная графика. Другие инструменты и возможности. Книжная иллюстрация. «Ворона и лисица». 6 часов.

Раздел №61, 62, 63, 64, 65 . Скульптура.

Теоретическая часть. Знакомство с видом искусства скульптурой. Материалы скульптуры. Технология лепки из пластилина. Инструктаж. Форма предметов. Анализ пространственной формы.

Практическая часть.

Геометрические тела. Кубики. Призмы. Лепим домик

Геометрическое тело. Конус. Колокольчик.

Геометрическое тело. Яйцеобразная форма. Птичка.

Геометрическое тело. Цилиндр. Лепим животных.

Анализ формы. Паровозик.

Раздел № 66.. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Плоская форма предмета. Анализ плоской формы.

Практическая часть. Изготовление из фетра магнита. Плоскостное изображение животного.

Раздел № 67. Живопись

Практическая часть. Рисуем лето.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел № 68. Живопись

Практическая часть. Выполнение тестового задания.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом тестирования.

Содержание второго модуля программы «Творчество»

Блок I / Осень

Раздел № 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Презентация мастер- класса «Творчество», беседа с детьми и родителями обучающихся. Знакомство с дополнительной образовательной программой: разделами, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Раздел № 2. Дизайн.

Теоретическая часть. Знакомство с дизайном. Презентация творческого процесса работы художника- дизайнера.

Практическая часть. Ваза из полукартон «Времена года». Создаём образ времени года.

Раздел № 3. Декоративно- прикладное искусство.

Ткачество. Работа с пряжей, растительным материалом, лентами.

Теоретическая часть. Знакомство с процессом ткачества. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.

Практическая часть. Изделие «Осеннее панно»

Изготовление тканой композиции из пряжи, лент, засушенных трав, цветов, веток, листьев.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел № 4. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Знакомство со свойствами и видами бумаги.

Практическая часть. Изготовление изделия из бумаги (салфетка). Папье- маше «Птички на ветке».

Раздел № 5. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Валяние из шерсти.

Знакомство с видами шерсти. Особенности технологии валяния. Плоскостная и объёмная формы.

Практическая часть. Валяние плоскостного изделия. Брошь « Осенний лист».

Раздел № 6. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Русские обряды и традиции. Народная кукла. *Практическая часть.* Изготовление кукол-скруток. Вепская кукла.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел № 7. Оригами

Теоретическая часть. Продолжаем знакомиться с искусством оригами. Презентация «Работы мастеров». Пошаговый чертёж - инструкция.

Практическая часть. Оригами из двухсторонней ткани. Брошь «Бабочка». Создание коллективной композиции- эмблемы мастер- класса «Творчество» из бумажных бабочек в технике оригами «Мы вместе».

Раздел № 8. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Знакомство с фетром. Презентация детских работ из фетра прошлых лет. Знакомство с видом шва «вперёд игла», « назад игла». Виды закрепления нити. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Изготовление цветка и косметички из фетра.

Раздел № 9. Дизайн.

Теоретическая часть. Форма предмета как совокупность простых геометрических тел. Объёмное и плоскостное. Понятие о развёртке. Презентация «Дизайн в интерьере».

Практическая часть. Изготовление дизайнерской вазы. Работа с бумагой.

Раздел № 10. Дизайн.

Теоретическая часть. Презентация «Нетрадиционное использование знакомых вещей и материалов».

Практическая часть. Изготовление весёлых лягушат из компьютерных дисков с использованием фетра, цветного картона, верёвки.

Раздел № 11. Дизайн.

Теоретическая часть. Организация работы в группе. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами и нормами поведения. Научная организация труда.

Практическая часть. Коллективная работа. Дизайнерские занавески «Букет».

Раздел № 12. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Презентация «Городецкая роспись». Знакомство с промыслом, техникой.

Практическая часть. Городецкая роспись солоницы.

Блок II / Зима

Раздел № 13. Оригами

Теоретическая часть. Разнообразие форм окружающего мира. Объёмное оригами.

Практическая часть. Создание ёлки из обёрточной бумаги в технике оригами.

Раздел № 14. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Презентация «Новогодняя игрушка из прошлого века». Знакомство с технологией изготовления помпона из шерсти.

Практическая часть. Работа с шерстью.

Изготовление ёлочной игрушки- талисмана наступающего года.

Раздел № 15. Дизайн.

Теоретическая часть. Дизайн открытки.

Практическая часть. Изготовление открытки ручной работы из разных видов бумаги «Варежка для друга»

Раздел № 16. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Рождественская сказка. Рафаэль «Сикстинская мадонна». Проблемная беседа.

Практическая часть. Изготовление ангела из ватного папье-маше.

Раздел № 17. Декоративно- прикладное искусство.

Практическая часть. Декорируем ёлку из фетра.

Раздел № 18. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Вышивка «роспись» в русской культуре. Традиции и современность. Приёмы, выполнение вышивки по пластиковой сетке.

Практическая часть. Вышивка «роспись». «Вышьем валенки деду Морозу».

Раздел № 19. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Пряники в русской культуре. Силуэтные пряники. Архангельские козули - традиционная рождественская выпечка. История, рецепты, рисунки.

Практическая часть. Роспись архангельских козуль (пряники).

Раздел № 20. Дизайн.

Теоретическая часть. Техника безопасности при использовании открытого огня свечи. Правила работы с проволокой и режущими инструментами и техника безопасности.

Силуэт. История возникновения. Рисунок в технике силуэта.

Практическая часть. Изготовление дизайнерских светильников из банки «Рождественская сказка».

Раздел № 21. Дизайн.

Теоретическая часть. Беседа о любви .Презентация «Здоровая семья- здоровый ребёнок?»

Практическая часть. Открытка ко дню Святого Валентина.

Раздел № 22. Дизайн.

Теоретическая часть. Композиция, цвет, форма - средства художественной выразительности.

Практическая часть. Настенное панно «Кружка- подарок».

Раздел № 23. Дизайн.

Практическая часть. Настенное дизайнерское панно небольших размеров на фольге «Зима в деревне». Кисти, акрил, белила.

Блок III / Весна

Раздел № 24. Оригами.

Теоретическая часть. Беседа «О матери, о женщине и о себе». *Практическая часть.* Работа с бумагой. Роза в вазе.

Раздел № 25. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Превращение плоской фигуры в объём. Научная организация труда.

Практическая часть. Изготовление броши «Роза» из фетра.

Раздел № 26. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Валяние из шерсти. Технология мокрого валяния бусин. Техника безопасности. Организация труда.

Практическая часть. Изготовление броши «Ягоды».

Раздел № 27. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Рисование цветными карандашами. Правила. Приёмы, техники.

Практическая часть. Рисование бабочки на органзе. Изготовление заколки для волос.

Раздел № 28. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Русские обряды и традиции. Солнечные символы. Символика цвета. Технология изготовления солнечных символов.

Практическая часть. Изготовление коллективного панно солнечных символов.

Раздел № 29. Дизайн.

Теоретическая часть. Художник- дизайнер обуви. Фильм « Технология пошива обуви». Дизайнерская работа. Презентация « Дизайн обуви».

Практическая часть. Изготовление домашней обуви из войлока.

Раздел № 30. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Знакомство с историей появления техники папье- маше. Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями.

Практическая часть. Работа с папье-маше.

Изготовление сувенира «Заяц ».

Блок IV / Лето

Раздел № 31. Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Валяние из шерсти.

Композиция, цвет в живописи.

Практическая часть. Изготовление картины в технике мокрого валяния «Пора цветения».

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Раздел № 32. Народное и декоративно- прикладное искусство.

Теоретическая часть. Пояс в традиционной обрядовой русской культуре. *Практическая часть.* Изготовление витых поясов

Раздел № 33. Декоративно- прикладное искусство.

Практическая часть. Валяние колокольчика- броши «Последний звонок».

Раздел № 34. Дизайн.

Практическая часть. Изготовление дизайнерской открытки «Детство. Лето». Работа с бумагой, папье- маше. Акрил. Тиснение.

Диагностика результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы

«Твори, выдумывай, пробуй»

Признаки для определения степени развития творческого потенциала каждого ребёнка:

- Знания. Умения. Навыки;
- Творческая активность;
- Достижения;
- Коммуникативные качества.

Для характеристики каждого показателя определены критерии по четырем уровням:

1. Начальный;
2. Уровень освоения;
3. Уровень совершенствования.

Критерии параметра «Знания. Умения. Навыки»

Начальный уровень	Слабо справляется с заданием.
Уровень освоения	С заданием справляется, но иногда допускает ошибки. Обращается за помощью к педагогу, к товарищам.
Уровень совершенствования	Работает самостоятельно, соблюдает требования. Помогает другим.

Критерии параметра «Творческая активность»

Начальный уровень	Инициативу проявляет редко. Добросовестно выполняет задания. Проблемы решает при помощи педагога.
Уровень освоения	Проявляет инициативу. Положительный отклик на успехи свои и коллектива.
Уровень совершенствования	Вносит интересные предложения. Увлекается творческой деятельностью. Оригинальное гибкое мышление, богатое воображение.

Критерии параметра «Достижения»

Начальный уровень	Пассивное участие в подготовке работ к выставкам, конкурсам.
Уровень освоения	Активное участие в работе над конкурсными работами. В оформлении школы.
Уровень совершенствования	Значительные результаты, достижения в конкурсах на уровне района и выше.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ в образовательном учреждении;
- «летопись» кружка «Творчество» (фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Учебно - тематический план кружка «Творчество»

Первый модуль

№	Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Теори я	Практ ика
		Блок I / Осень			
1	<i>Раздел №1. Вводное занятие.</i>	Знакомство с дополнительной образовательной программой «Твори, выдумывай, пробуй!»	1,0	0,5	0,5
2	<i>Раздел № 2. Графика.</i>	Презентация творческого процесса работы художника.	1,0		1,0
3	<i>Раздел № 3. Графика.</i>	Рисуем пятном.	1,0	0,5	0,5
4	<i>Раздел № 4, 5, 6. Графика.</i>	Линия, пятно - средства художественной выразительности.	3,0	1, 0	2, 0
5	<i>Раздел № 7, 8 , 9, 10, 11, 12, 13. Графика.</i>	Знакомство с новыми техниками: монотипия, папье- маше, граттаж.	7,0	2,0	5, 0
6	<i>Раздел № 14, 15, 16. Живопись.</i>	Краска и цвет. Основные и дополнительные цвета. Смешение красок.	3. 0	1.0	2. 0
7	<i>Раздел № 17. Оригами</i>	Знакомство с искусством оригами	1. 0	0,5	0, 5
8	<i>Раздел № 18, 19, 20. Дизайн.</i>	Понятие формы. Объемное и плоскостное.	3,0	1,0	2. 0
9	<i>Раздел №21, 22 . Оригами</i>	Оригами- гармошка. Работа по инструкции.	2,0	1. 0	1, 0
10	<i>Раздел № 23, 24, 25. Декоративно- прикладное искусство.</i>	Планирование деятельности и научная организация труда. Знакомство с аппликацией.	3,0	1. 0	2. 0
		Блок II / Зима			
11	<i>Раздел № 26. Декоратив но- прикладно е искусство.</i>	Игрушка на ёлку «Коньки».	1.0	0, 5	0, 5
12	<i>Раздел № 27, 28. Оригами</i>	Технология складывания гармошки. Знакомство с техникой рваной аппликации.	2,0	1, 0	1, 0

13	Раздел № 29, 30. Графика.	Понятие печати. Эскиз. Печатная продукция- открытка. Изготовление открытки с помощью печати из пластилина.	2, 0	1., 0	1, 0
14	Раздел № 31. Дизайн.	Дизайнерская открытка к Новому Году.	1. 0	0, 5	0, 5
15	Раздел № 32. Декоратив но- прикладное искусство.	Беседа «История ёлочной игрушки». Как плоскую форму превратить в объём? .	1,0	0, 5	0, 5
16	Раздел № 33, 34. 35 Дизайн.	Открытка.	3.0	1,0	2, 0
17	Раздел № 36, 37, 38, 39. 40. Дизайн.	Простые геометрические тела. Цилиндр. Конус. Усечённый конус. Анализ геометрической формы простых предметов. Мобили.	5, 0	1,0	4. 0
18	Раздел № 41, 42, 43, 44. 45. Оригами	Технология складывания оригами. Условные знаки. Пошаговый чертёж - инструкция.	5. 0	2,0	3, 0
19	Раздел №46 . Графика.	Оформление плаката- поздравления к празднику Весны.	1,0	0,5	0,5
		Блок III / Весна			
20	Раздел №47 . Графика.	Беседа «Образ женщины- матери в русском искусстве».	1,0		1,0
21	Раздел № 48, 49, 50, 51, 52. Живопись.	Рисунок головы человека. Понятие о пропорции. Симметрия. Смешение красок на палитре. Технология создания живописного произведения. Композиционные приёмы. Пятно, линия, цвет, тон, контраст, ритм – средства художественной выразительности	5, 0	2, 0	3, 0
22	Раздел №53 . Графика.	«Образ Великой Отечественной войны в русском искусстве». Песочная мультипликация.	1,0		1,0
		Блок IV / Лето			
23	Раздел №54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 . Компьютерная графика.	Знакомство с компьютером. Правила техники безопасности. Меню. Панель инструментов. Программа Paint.	7, 0	2, 0	5. 0
24	Раздел №61, 62, 63, 64, 65 . Скульптура.	Знакомство с видом искусства скульптурой. Материалы скульптуры. Технология лепки из пластилина. Форма предметов. Геометрические тела. Кубики. Призмы. Геометрическое тело. Конус. Геометрическое тело. Яйцеобразная форма. Геометрическое тело. Цилиндр. Анализ пространственной формы.	5, 0	2, 0	3, 0
25	Раздел № 66.. Декоратив но- прикладно е искусство.	Плоская форма предмета. Анализ плоской формы.	1, 0	0, 5	0, 5
26	Раздел № 67. Живопись	Рисуем лето.	1, 0		1, 0
27	Раздел № 68. Живопись	Выполнение тестового задания.	1, 0		1, 0
ито го	27 разделов		68	23	45

Второй модуль

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
<i>Раздел №1.</i> Вводное занятие. Раздел № 2. Дизайн. <i>Раздел № 3.</i> Декоративно-прикладное искусство. <i>Раздел № 4.</i> Декоративно-прикладное искусство Раздел № 5. Графика. <i>Раздел № 6.</i> Народное и декоративно-прикладное искусство <i>Раздел № 7.</i> Оригами <i>Раздел № 8.</i> Декоративно-прикладное искусство <i>Раздел №9 .</i> Дизайн. <i>Раздел № 10.</i> Дизайн. Раздел № 11. Дизайн. <i>Раздел № 12.</i> Народное и декоративно-прикладное искусство	Блок I / Осень			
	Знакомство с дополнительной образовательной программой: разделами, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.	2. 0	1,0	1,0
	Знакомство с дизайном. Презентация творческого процесса работы художника- дизайнера.	2. 0	0,5	1, 5
	Знакомство с процессом ткачества. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др.	2. 0	0,5	1, 5
	Знакомство со свойствами и видами бумаги.	2. 0	0,5	1, 5
	Валяние из шерсти.Знакомство с видами шерсти. Особенности технологии валяния. Плоскостная и объёмная формы.	2. 0	0,5	1, 5
	Русские обряды и традиции. Народная кукла.	2. 0	0,5	1, 5
	Искусством оригами. Пошаговый чертёж - инструкция.	2. 0	0,5	1, 5
	Знакомство с фетром. Швы «вперёд игла», « назад игла». Виды закрепления нити. Инструктаж по технике безопасности.	2. 0	0,5	1, 5
	Форма предмета как совокупность простых геометрических тел. Объёмное и плоскостное. Понятие о развёртке. Дизайн в интерьере.	2. 0	0,5	1, 5
	Нетрадиционное использование знакомых вещей и материалов.	2. 0	0,5	1, 5
	Организация работы в группе. Инструктаж по технике безопасности. Научная организация труда.	2. 0	0,5	1, 5
	Городецкая роспись. Знакомство с промыслом, техникой.	2. 0	0,5	1, 5

	Блок II / Зима			
Раздел № 13. Оригами	Разнообразие форм окружающего мира. Объёмное оригами.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 14. Декоративно-прикладное искусство	Новогодняя игрушка из прошлого века. Знакомство с технологией изготовления помпона из шерсти.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 15. Дизайн.	Дизайн открытки. .	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 16. Народное и декоративно-прикладное искусство.	Рождественская сказка. Рафаэль «Сикстинская мадонна». Проблемная беседа. Изготовление ангела из ватного папье-маше.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 17. Декоративно-прикладное искусство.	<i>Практическая часть.</i> Декорируем ёлку из фетра.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 18. Народное и декоративно-прикладное искусство..	<i>Теоретическая часть.</i> Вышивка «роспись» в русской культуре. Традиции и современность. Приёмы, выполнение вышивки по пластиковой сетке	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 19. Народное и декоративно-прикладное искусство.	Пряники в русской культуре. Архангельские козули.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 20. Дизайн.	«Рождественская сказка».	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 21. Дизайн.	«Здоровая семья- здоровый ребёнок»	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 22. Дизайн.	Композиция, цвет, форма - средства художественной выразительности.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 23. Дизайн.	Настенное дизайнерское панно на фольге «Зима в деревне».	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 24. Оригами.	Блок III / Весна «О матери, о женщине и о себе». Роза в вазе.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 25. Декоративно-прикладное искусство.	Превращение плоской фигуры в объём.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 26. Декоративно-прикладное искусство.	Технология мокрого валяния из шерсти бусин.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 27. Декоративно-прикладное искусство.	Рисование цветными карандашами. Правила. Приёмы, техники.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 28. Народное и декоративно-прикладное искусство.	Русские обряды и традиции. Солнечные символы. Символика цвета.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 29. Дизайн.	Художник- дизайнер обуви. Технология пошива обуви. Дизайнерская работа.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 30. Декоративно-прикладное искусство.	Папье- маше.	2. 0	0,5	1, 5

	Блок IV / Лето			
Раздел № 31. Декоративно-прикладное искусство.	Композиция, цвет в живописи.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 32. Народное и декоративно-прикладное искусство.	Валяние из шерсти.			
Раздел № 33. Декоративно - прикладное искусство.	Пояс в традиционной обрядовой русской культуре. Изготовление витых поясов.	2. 0	0,5	1, 5
Раздел № 34. Дизайн.	Валяние колокольчика- броши «Последний звонок».	2. 0	0,5	1, 5
	Изготовление дизайнерской открытки «Детство. Лето».	2. 0		2,0
	Итого:	68	18	50

Методическое обеспечение программы

1. Учебно-наглядные пособия:
 - технологические карты, образцы и модели;
 - художественные объекты по темам курса;
 (Приложение1)
2. Оборудование:
 - компьютер;
 - мультимедийный проектор;
 - демонстрационный экран;
 - цифровой фотоаппарат.

