

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста
изостудии «Чудо-кисточка на Николиной горе»**

«Как прекрасен этот мир, посмотри!»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория слушателей: дети 3 - 12 лет

Срок обучения: 129 ак. часа, 96 недель, 24 месяца, 3 года.

Количество часов на каждом уровне: от 3 лет-43 ак. ч.,
от 5 лет-43 ак. ч.,
от 7- лет-43 ак. ч.

Режим занятий: 60 минут 1 раз в неделю

Автор-составитель:

Алексеева Людмила Иннокентьевна – педагог-художник.

Москва 2017 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Условия реализации программы	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Цели и задачи программы	3
1.4	Актуальность и новизна программы	4
2.	Рабочая программа. Содержание программы	4
2.1	Календарный учебный график	4
2.2	Учебный план	5
2.3	Содержание программы по темам и модулям	5
	Модуль 1	
	Модуль 2	
	Модуль 3	
	Модуль 4	
	Модуль 5	
	Модуль 6	
	Модуль 7 «Театр осени»	5,6
	Модуль 8 «Мелодии зимы»	7,8
	Модуль 9 «Поэзия весны»	9,10
3.	Формы аттестации и оценочные средства	11
3.1	Планируемые результаты прохождения программы	11
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	11
4.1	Материально-техническое обеспечение	11
4.2	Кадровое обеспечение	11
4.3	Методическое и дидактическое обеспечение образовательного процесса	11
4.4	Основные компоненты цикла обучения	11
4.5	Учебно-информационное обеспечение программы	12

1. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей образовательной программе для детей дошкольного и младшего школьного возраста изостудии
«Чудо-кисточка на Николиной горе»
«Как прекрасен этот мир, посмотри!»

1.1. Условия реализации программы

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 3 – 12 лет

Форма занятий: групповая

Режим занятий: занятия проводятся очно один раз в неделю по 60 минут, составляя общую сумму 43 академических часа в год. Программа предназначена для детей 3-12 лет.

Набор в группу осуществляется свободно в рамках набора обучающихся в группы развивающих занятий, без учета уровня изобразительных навыков.

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как способствует раскрытию творческого потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительной деятельности, развитию их познавательной активности и потребности в эстетическом наслаждении.

Программа «Как прекрасен этот мир» направлена на художественное воспитание и развитие детей. Позволяет раскрыть и преумножить потенциальные творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения, независимо от того, в каком направлении будут развиваться эти способности, когда ребенок станет взрослым.

Курс содержит насыщенную программу по освоению детьми обобщенными способами рисования и приемами лепки, работы различными художественными материалами, знакомству с видами и жанрами изобразительного искусства. Интегрированный подход и доступная форма изложения материала, в соответствии возрасту детей, а также игровые приемы обеспечивают комфортную среду для осуществления эстетического воспитания и развития изобразительных навыков и умений. Занятия проводятся в группе.

Тематические разделы программы (модули) дают возможность развивать у детей фантазию, воображение, наблюдательность, знакомить детей с произведениями изобразительного искусства великих художников России и мира.

1.3. Цели и задачи программы

Погружение ребенка в комфортную для самовыражения атмосферу творчества и развитие его врожденных художественных способностей. Обогащение детей знаниями о многообразии выразительных средств и технических приемов в изобразительном искусстве.

Задачи обучения:

- помочь детям видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- научить детей удивляться и радоваться простым и, в тоже время, чудесным явлениям природы;
- чувствовать себя свободными и раскрепощенными в изображении задуманного;
- учить детей созерцать, т.е. одновременно видеть, чувствовать и мыслить;
- развивать фантазию и воображение детей;

- дать возможность получать удовольствие от творческого процесса;
- обогащать детей знаниями о многообразии выразительных средств и технических приемов в художественном творчестве;
- помогать детям в овладении умениями работы различными художественными материалами;
- знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства на примере произведений великих художников.

Эстетическая компетенция – формирование способности воспринимать художественные произведения, получать наслаждение от созерцания художественных произведений, умение создавать творческие работы, обретение навыков художественного самовыражения.

Коммуникативная компетенция – использование знаний во время выполнения творческой работы, приобретение навыков коллективного творчества.

Социокультурная компетенция – применение на практике и в жизни ЗУНов, приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства, понимание особенностей образного языка изобразительного искусства и их значение в жизни человека.

Ценностно-смысловая компетенция – приобретение творческого опыта в создании творческих работ, формирование авторской позиции и поиски способа ее выражения.

Культуроведческая и природоведческая компетенции – знакомство с культурой своего народа, своего края, знакомство с особенностями и красотой природных явлений в разное время года.

Учебно-познавательная компетенция – развитие знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами в создании творческих работ, использовании различных художественных материалов.

Здоровье-сберегающая компетенция – соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности на занятиях ИЗО.

1.4. Актуальность и новизна программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена все возрастающим спросом на общеразвивающие программы художественной направленности для детей дошкольного и младшего школьного возраста с использованием игровых приемов, театрализованных интерактивных методик и широкого использования литературных произведений, что способствует повышению интереса учащихся к ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства. Учащимся предоставляется широкая возможность для выражения художественной деятельности и мастерства, умения организовать свободное время, направляет их интересы.

Новизну программы «Как прекрасен этот мир, посмотри» обуславливает применение интегрированного подхода, интерактивности и метапредметность, что обеспечивает сбалансированное развитие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

2. Рабочая программа. Содержание программы.

2.1. Календарный учебный график программы «Как прекрасен этот мир»

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: 60 минут.

Количество занятий в январе и мае определяется в зависимости от Постановления Правительства РФ о государственных праздниках.

Организованные праздники, творческие формы проведения занятий входят в сетку учебных занятий.

Формой проведения аттестаций в данной программе является безотметочный подход в обучении. Формой отражения уровня усвоения знаний и умений учащимся выбрано проведение выставок детских творческих работ:

1. «Осенний вернисаж» - проводится в конце *ноября* ко Дню матери. Выставка детских творческих работ.
 2. «Зимний вернисаж» - проводится в конце *декабря*. Выставка детских творческих работ к Новому году.
 3. «Весенний вернисаж» - проводится в *мае* и является итоговой аттестацией у
- Дополнительно, начиная с *февраля* лучшие творческие работы отбираются для участия в различных конкурсах детского рисунка.

2.2. Учебный план

	Наименование модулей программы	Количество академических часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
	Первый год обучения			
1.	Модуль 1 «Красота осени»	2	12	Вернисаж
2.	Модуль 2 «Ой. Зима, зима, зима!»	2	13	Вернисаж
3.	Модуль 3 «Весна, весна на улице!»	2	12	Вернисаж
	Итого в год	6	37	
	Второй год обучения			
	Модуль 4 «Осень, ты красива и щедра!»	2	12	Вернисаж
	Модуль 5 «Ах ты, Зимушка-зима!»	2	13	Вернисаж
	Модуль 6 «Весенние переливы»	2	12	Вернисаж
	Итого в год	6	37	
	Третий год обучения			
	Модуль 7 «Театр осени»	2	12	Вернисаж
	Модуль 8 «Мелодии зимы»	2	13	Вернисаж
	Модуль 9 «Поэзия весны»	2	12	Вернисаж
	Итого в год	6	37	
4.	Итого по программе	18	111	

Содержание программы «Как прекрасен этот мир, посмотри!» в рамках развивающих занятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1-й год обучения

Модуль 1 «Красота осени»

№ п/п	Количество з-й	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Здравствуй Рисовальная страна!»	Знакомство с детьми. Знакомство детей с мастерской, с Чудо – Кисточкой. Интерактивная беседа о детском опыте в изобразительной деятельности. Рисование для Чудо – Кисточки с целью определения начальных навыков рисования.	Бумага А 3 масляная пастель музыкальное сопровождение
2.	1	«Праздник красок»	Цвета радуги. Сказка про краски. Разговор о цветах осени. Учить заполнять изображением весь лист.	Бумага А 2 гуашь музыкальное сопровождение
3.	1	«Воздушные шары в небе»	Беседа о разнообразных формах шаров (круглые, овальные, в виде сердца или в виде животных).	Тонированная бумага А 2 гуашь музыкальный фон
4.	1	«Листопад»	Рассматривание иллюстраций, рассказ о способах изображения. Отработка ритмичных рисовальных движений и пространственного ритма.	Тонированная бумага А 2 гуашь музыкальный фон
5.	1	«Осеннее дерево»	Рассматривание иллюстраций, образно – действенное упражнение «дерево».	Бумага А 3 пастель акварель музыкальное сопровождение
6.	1	«Корона из осенних листьев» (силуэтное рисование, конструирование)	Рассматривание осенних листьев. Обратить внимание на их форму, разнообразие цветосочетаний.	Силуэтные формы листьев Гуашь музыкальный фон
7.	1	«Домик, в котором живёт Осень»	Поговорить с детьми об образе Осени, о том, где она может жить, как выглядит домик, в котором живёт Осень	Бумага А 2 пастель музыкальный фон
8.	1	«Разноцветный зонтик»	Рассмотреть несколько зонтов. Поговорить о том, как может выглядеть зонт. Образно – действенное упражнение «солнышко - дождик»	Силуэтные формы зонтиков гуашь музыкальный фон
9.	1	Осенний вернисаж. «Ёжик бежит по лесной тропинке»	Выставка детских работ. Поговорить о том, как ёжик готовится к зиме, как он	Цветной пластилин иллюстративный материал

		(лепка)	выглядит, об особенностях внешнего вида. Частичный показ приёмов лепки.	музыкальный фон
--	--	---------	---	-----------------

Модуль 2 «Ой, зима, зима, зима!»

№ п/п	Количество з-й	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Красивая полосатая шапочка» (рисование на силуэтной форме)	Предложить детям украсить шапочку полосками всех цветов радуги. Вспомнить в игровой форме все цвета радуги, их расположение.	Силуэтные формы шапочек гуашь музыкальный фон
2.	1	«Кошка села на окошко»	Рассматривание иллюстраций. Образно – действенное упражнение «ласковая кошка». Показ приёмов изображения.	Бумага в виде окошка пастель музыкальный фон
3.	1	«Волшебный цветок» (декоративное рисование)	Рассматривание слайдов с изображением разнообразных цветов, в том числе декоративных. Учить смешивать краски для получения других цветов.	Бумага в форме квадрата гуашь слайды музыкальный фон
4.	1	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла» (коллективная работа)	Дети украшают заранее подготовленную для них ёлку игрушками, нарисованными и вырезанными (снеговик, заяка, домик, птичка и т.д.)	Бумага А5 масляная пастель музыка Чайковского
5.	1	«Наш весёлый снеговик»	Рассматривание картинок с изображением снеговиков. Учить детей изображать предметы, состоящие из трёх частей.	Бумага А2 гуашь музыкальный фон
6.	1	«Зайка-побегайка» (лепка)	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций.	Пластилин народные мелодии
7.	1	«Заснеженное дерево»	Рассматривание слайдов с изображением зимних деревьев. Образно-действенное упражнение.	Бумага А2 гуашь музыкальный фон слайды и репродукции зимних пейзажей
8.	1	«Знакомство с дымковской игрушкой» (декоративное рисование)	Рассмотреть с детьми в арт-музее «Русский Дом» дымковские игрушки. Рассказать детям об особенностях дымковской росписи, об её основных элементах, цвете. Предложить расписать силуэтную форму.	Силуэтные формы в виде дымковских фигурок гуашь народные мелодии
9.	1	«Подарок для папы ко Дню защитника Отечества»	Рассказать детям о празднике «День защитника Отечества». Предложить детям нарисовать	Бумага в виде открытки масляная пастель мелодии военных

			открытку для папы.	маршей
10.	1	«Мы радуемся солнышку» (коллаж)	Коллективная работа. Дети раскрашивают лучи, а затем каждый раскрашивает сектор диска солнца. В заключении дети собирают изображение солнца большом листе бумаги, тонированной в голубой цвет.	Бумага голубого цвета, вырезанные из бумаги лучи и секторы диска солнца пастель музыкальный фон
11.	1	Зимний вернисаж. «Зайчишка трусишка» (конструирование)	Выставка детских работ. Конструирование зайчика из бумаги на основе цилиндра.	Заготовки деталей цилиндры фломастеры образец музыкальный фон

Модуль 3. «Весна, весна на улице!»

№ п/п	Количество з-й	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Цветы для мамы» (коллаж)	Рассмотреть с детьми ветку мимозы. Провести образные сравнения. Предложить сделать подарок для мамы к 8 марта.	Заготовки: веточки из бумаги. Ватные шарики гуашь ветка мимозы песни о маме
2.	1	«Медведь проснулся!» (лепка)	Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказкам с изображением медведя. Обследовать строение его тела. Показать приемы лепки.	Пластилин дощечки для лепки музыкальный фон иллюстративный материал
3.	1	«Разноцветные дома»	Поговорить с детьми о разнообразии домов по цвету, форме. Рассмотреть подготовленный наглядный материал.	Бумага А2 гуашь
4.	1	«Разноцветные зонтики» (декоративное рисование)	Рисование на силуэтных формах. Игра «Солнышко – дождик». Беседа о разнообразии цветов и декора зонтов.	Силуэтная форма в виде зонта гуашь музыкальное сопровождение
5.	1	«Путешествие в космос» (коллаж, коллективная работа)	Поговорить с детьми о космосе, о космонавтах. Рассмотреть иллюстрации. Создать с детьми композицию.	Цветная пастельная бумага А 1 заготовки из цветной бумаги масляная пастель музыкальное сопровождение
6.	1	«Ветка мимозы»	Беседа о весенних цветах. В том числе о мимозе. Показать детям веточку мимозы, рассмотреть её, обследовать и показать способ изображения.	Бумага А2 гуашь музыкальный фон
7.	1	«Цыплята гуляют на лужайке»	Учить детей создавать образ из двух частей, соединять их	Цветной пластилин наглядный материал

		(лепка)	способом примазывания. Показать новый приём – вытягивание, учить работать пальцами.	образец частичный показ весёлая мелодия
8.	1	«Рыбки радуются теплу»	Беседа о подводном мире, рассматривание слайдов с изображением рыб. Поговорить о разнообразии форм и цвета рыб.	Бумага А2 гуашь мелодичная музыка
9.	1	«Разговоры ветра».	О чём может говорить ветер. Рисуем иллюстрации к стихотворениям И. Токмаковой.	
10.	1	«Возвращение белого цвета». Деревья цветут. Графика.	Передавать в рисунках красоту цветущих деревьев.	Смешанная техника. Бумага А 2, уголь, сангина, белила. Рисование по мотивам японской поэзии.
11.	1	«Птичьи истории». Графика. «Весенний вернисаж». Творческое задание (подарок на память)	Представить себе и изобразить полёт птиц с пейзажем. Итоговая выставка. Дети дарят друг другу бумажные подарки.	Бумага А 2, графические материалы. Рисование по мотивам стихотворений И. Токмаковой На вернисаже звучат стихи, в том числе собственного сочинения. Оформление аудитории цветами, бабочками, птицами. Музыкальный фон.

2-й год обучения

Модуль 4 «Осень, ты красива и щедра!»

№ п/п	Кол-во занятий	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Праздник красок» (веселая живопись)	Беседа о цветах осени; мини кукольный спектакль, персонажи которого куклы-краски.	Гуашь бумага А 2 музыкальное сопровождение куклы-краски
2.	1	«Прогулка в осеннем лесу» (осенний пейзаж)	Знакомимся с жанром живописи «пейзаж». Беседа, рассматривание репродукций, сопровожаемое чтением стихов об осени.	Гуашь бумага А 2 музыкальное сопровождение стихи об осени видеоряд репродукций осенних пейзажей русских художников
3.	1	«По тропинке я иду, грибы, яблоки несу» (лепка ёжика)	Сказка о ёжике, рассматривание игрушки-ёжика, частичный показ приёмов лепки.	Цветной пластилин музыкальное сопровождение

4.	1	«Осенний ковёр» (декоративная работа)	Рассказ о композиционном размещении элементов украшения коврика, о том какими они могут быть. Показ видеоряда примеров.	Гуашь бумага А 2 осенняя листва ножницы музыкальное сопровождение
5.	1	«Разговор ветра и дерева» (рисование дерева на ветру)	О чем может рассказать ветер? Образно – действенное упражнение «Дерево на ветру». Рассматривание иллюстраций.	Пастель масляная бумага А 2 акварель музыкальное сопровождение
6.	1	«Дары осени» (лепка натюрморта)	Знакомство с жанром «натюрморт». Рассматривание репродукций, натуральных натюрмортов.	Цветной пластилин репродукции натуральные натюрморты муляжи фруктов и овощей. Музыкальное сопровождение.
7.	2	«Дело в шляпе» (Конструирование).	Дети создают причудливые головные уборы с осенними украшениями шляпы, шляпки колпаки, треуголки и пр.	Цветная бумага, рисунки, фломастеры, пастель, ножницы.
8.	1	Осенний вернисаж «Аллегорический портрет Осени» (коллаж)	Рассматривание выставки детских работ. Знакомство с художником Д. Арчимбольдо. Показ слайдов с изображением работ художника. Создание портрета Осени из овощей и фруктов.	Круги бумаги диаметром 30 см овощи, фрукты Слайды с изображением работ Д. Арчимбольдо

Модуль 5 «Ах ты, Зимушка-Зима!»

№ п/п	Кол-во занятий	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Как осень и зима встретились». Техника работы – по выбору.	Разговор о том, как меняются цвета в окружающем мире с приходом зимы. Ребенок выбирает образ, который в картине постепенно меняет цвета от теплых к холодным, например, дерево, дом, человек, животные и пр.	Бумага А 2 Художественные материалы по выбору детей. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
2.	1	«Как осень и зима встретились». Продолжение работы	Окончание работы.	Бумага А 2 Художественные материалы по выбору детей. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
3.	1	«Как кот петушка спас» (лепка по сказке «Кот, петух и лиса»)	Рассказывание сказки «Кот, лиса и петух». Распределение лепки персонажей и декораций. Настольный театр, проигрывание	Цветной пластилин Иллюстрации к сказке музыкальное

			сказки.	сопровождение
4.	1	«Моё любимое домашнее животное»	Беседа о домашних животных. Образно-действенное упражнение «Мой любимец». Побуждать детей к рисованию животных в разных позах.	Пастель Бумага А 2 музыкальное сопровождение
5.	1	«Мороз рисует узоры на окнах» (декоративное рисование)	Беседа о разнообразных узорах на окнах, на что они похожи, как располагаются. Рассматривание слайдов.	Бумага в форме окон различной конфигурации пастель акварель видеоряд музыкальное сопровождение
6.	1	«В лесу родилась ёлочка» (рисование ели в зимнем лесу)	Вспомнить песню «В лесу родилась ёлочка». Поговорить о том, как снег укутывает елку зимой. Рассматривание иллюстраций.	Пастель бумага А 2 гуашь иллюстрации музыкальное сопровождение
7.	1	«Украшение для ёлки» (конструирование из бумаги)	Рассматривание предлагаемых образцов игрушек, выбор детьми понравившихся образцов. Технология изготовления.	Цветная бумага, гофрированная бумага, фольга и пр. ножницы, клей.
8.	1	«Мелодии белого снега»	Рисование зимнего пейзажа белой пастелью, с дальнейшим «проявлением» с помощью акварели. Беседа о разнообразии оттенков снега.	Бумага А 2 Пастель акварель музыкальное сопровождение
9.	1	«Ангел-хранитель» (конструирование)	Кто такие ангелы, как они помогают, как выглядят по нашему представлению. Рассматривание слайдов с изображением ангелов на иконах.	Бумага пастель клей, слайды музыкальное сопровождение
10.	1	«Была у зайчика избушка лубяная...» (сюжетное рисование по сказке)	Рассказывание сказки. Обсуждение персонажей сказки и возможного композиционного решения.	Бумага А 2 гуашь музыкальный ряд – русские народные мелодии
11.	1	«Шапка, варежки и шарфик» (декоративное рисование)	Беседа о разнообразии цвета и украшения предметов одежды. Особенности – для мальчиков и девочек.	Силуэтные формы шапочек, варежек, перчаток, шарфиков. Силуэтные фигуры девочки и мальчика для примерки готовых работ. Гуашь.
12	1	Вернисаж «Прощаемся с зимой» «Открытка для папы» (аппликация)	Выставка работ, посвященных зиме. Беседа о празднике «День защитника Отечества», о доблести и храбрости наших воинов. Рассматривание фотографий	Цветная бумага пастель клей, ножницы подборка военных маршей

			военной техники различных родов войск.	
--	--	--	--	--

Модуль 6 «Весенние переливы»

№ п/п	Кол-во Занятий	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Здравствуй, солнышко!». (Декоративное рисование)	Разговор о том, как изображается солнце в народном творчестве в древности и в современном декоративном искусстве. Познакомить с некоторыми элементами славянских узоров.	Бумага А 2 гуашь экскурсия по музею «Русский дом»
2.	1	«Вот, она какая мамочка моя!»	Беседа о маме, ее внешности, чертах характера. Рисование портрета мамы.	Бумага А 2 пастель мелодичная музыка
3.	1	«Подводный мир»	Беседа с детьми об обитателях морских глубин, их разнообразной форме, размерах, о необычном цветосочетании в их окрасе. Образно-действенное упражнение .	Бумага А 2 гуашь видеоряд с изображением рыб завораживающая музыка
4.	1	«Красивый подсвечник» (лепка на основе бутылки)	Рассматривание подсвечников. Обратить внимание формы, цвет, различные материалы.	Бутылки из-под минеральной воды цветной пластилин
5.	1	«Путешествие в космос» (живопись)	Беседа о космосе, планетах, о космических телах, космонавтах, о предстоящем празднике. Рассказ о первом космонавте на Земле и о первом космонавте, вышедшем в открытый космос.	Бумага А 2 гуашь видеоряд с изображением космического пространства музыкальное сопровождение
6.	1	«Путешествие в космос» (коллаж, окончание работы)	Беседа о космических кораблях, о космической станции «Мир», о создании межпланетных кораблей.	Бумага пастель фломастеры маркеры ножницы, клей
7.	1	«Птичьи истории»	Беседа о птицах, возвращающихся после зимы, почему они улетают на зиму, как их встречают люди, какие «домики» для них готовят.	Бумага А 2 пастель акварель слайды с изображением птиц музыкальное сопровождение
8.	1	«Весенние цветы» (Натюрморт)	Рассказ о тюльпанах и нарциссах, сравнение их формы, цвета, формы листьев, обратить внимание на красоту и неповторимость этих цветов. Полюбоваться букетом, составленным из этих цветов, рассматривание слайдов.	Бумага А 2 гуашь букет из тюльпанов и нарциссов слайды с изображением цветов музыкальное сопровождение

9.	1	«Весенние веселые дома» (рисование по воображению)	Рассматривание слайдов, интерактивная беседа о том каким может быть сказочный дом, дворец, терем...	Бумага А 2 гуашь видеоряд музыкальное сопровождение
10.	1	«Весенний пейзаж» (деревья в цвету)	Рассматривание слайдов, интерактивная беседа о том, как красивы цветущие деревья. Знакомство с техникой работы сухой пастелью.	Бумага А 2 сухая пастель гуашь белая видеоряд музыкальное сопровождение
11.	1	«Весенний вернисаж» «Ах, как бабочки порхают!» (симметричные пятна)	Заключительная выставка детских работ. Рисование бабочек.	Бумага А 4 гуашь видеоряд музыкальное сопровождение

3-й год обучения
Модуль 7 «Театр осени»

№ п/п	Колич. занятий	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Осень - художница» Живопись.	Осень преобразует природу вокруг нас. Кисти детей, будто кисти самой Осени, рисуют фрагменты осенней природы, людей, животных.	Гуашь, бумага А2, кисти разных размеров, палитры. Театр красок «Чудо-Кисточка», муз. Моцарта
2.	1	«Тыква, яблоки, бумага – раз, два, три» Натюрморт.	Что такое натюрморт? Беседа о композиции. Как передать образ изобилия, урожая, радости.	Смешанная техника. Масляная пастель, акварель, бумага А2. Фрукты, ткани, сосуды, ветки. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
3.	1	«Пастельный ветер и акварельный дождь» Смешанная техника.	Беседа о том, как материал (пастель, акварель) помогут передать характер природных явлений ветра и дождя.	<i>Сухая пастель, акварель, бумага А2. Стихи Клода Руа «Дождь», «Ветер-воришка».</i> Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
4.	1	«Распишем ткани сами» Батик.	Дети расписывают ткани разными способами, используя различные материалы.	Ткани разнообразных размеров, краски для тканей, масляная пастель. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
5.	1	«Гори, гори ясно...» Лепка.	Бутылка превращается в красивый подсвечник благодаря пластилиновому декору: созданию осеннего образа	Цветной пластилин, бутылки, различные украшения, плоды, семена и пр., свечи.

			дерева, рыцаря, башни и пр.	
6.	1	«Дело в шляпе» Конструирование.	Дети создают причудливые головные уборы с осенними украшениями шляпы, шляпки колпаки, треуголки и пр.	Цветная бумага, рисунки, фломастеры, пастель.
7.	1	«Здравствуй, Ваше Величество!» Коллективная работа.	Художественные задания распределяются между детьми: портрет, одежда, обувь, зонтик и пр. Все детали объединяются в единый образ.	Гуашь, бумага А 1, А2. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
8.	1	«Музыкальная картина». Рисуем музыку про осень.	Слушание музыки разного характера (торжественная, радостная, грустная, печальная). Дети создают свободные композиции на основе своих впечатлений.	Живопись. Гуашь, бумага А 2. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
9.	1	«Как осень и зима встретились». Техника работы – по выбору.	Ребенок выбирает образ, который в картине постепенно меняет цвета от теплых к холодным, например, дерево, дом, человек, животные и пр.	Художественные материалы по выбору детей. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского
10.	1	Вернисаж «Театр осени». Выставка и творческое задание.	Выставка детских работ как декорация для праздника Осени. Выступление детей в костюмах и головных уборах. На столе, украшенном подсвечниками, декоративными салфетками, угощение для детей.	Создание осенней открытки с секретом. Муз. Вивальди, Моцарта, Чайковского. Все любят созданной красотой.

Модуль 8 «Мелодии зимы»

№ п/п	Колич занятий	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Мелодия белого снега». Пейзаж.	Дети слушают музыку и представляют себе различные образы, которые пишут белилами по цветному фону.	Тонированная бумага А2, гуашь, репродукции К.Моне, музыка А.Вивальди «Зима»
2.	1	«Натюрморт из холодильника». Смешанная техника	Обсуждаем и рисуем. Чем отличается зимний натюрморт от летнего или зимнего.	Музыка Вивальди
3.	1	«Рисуем музыку П.И. Чайковского»	Дети слушают музыку совсем иного характера, чем музыка А. Вивальди. Находим лейтмотив и рисуем.	Бумага А2, гуашь, музыка П.И. чайковского
4.	1	«Тайнопись зимних волшебников». Смешанная техника	Дети придумывают таинственный зашифрованный текст, состоящий из различных знаков. Затем расшифровывают свои	Бумага в виде свитка, белая масляная пастель, акварель. Музыкальный фон.

			рисунки.	
5.	1	«Мелодии Рождества». Живопись.	Дети выбирают любой фрагмент рождественской истории и изображают так, чтобы получился связный рассказ. Смотрим под старинную рождественскую музыку.	Бумага А2, уголь для набросков, гуашь. Репродукции рождественских сюжетов. Музыка – Шуберт «Аве Мария»
6.	1	«Архитектура снежных сугробов». Смешанная техника	Дети тонируют бумагу. ... вырезают из нее различные формы и собирают архитектурную композицию.	Коллаж. Маркеры, пастель. Музыкальный фон.
7.	1	«Колыбельная для ёлки». Живопись. Коллективная работа.	Совместное творчество 2-х или 3-х детей. Создают «многоэтажную» ёлку, каждый этаж отличается от другого.	Бумага, гуашь разных оттенков зелёного и голубого. Стихи, музыка Чайковского,...
8.	1	«Новогодний карнавал». Коллаж.	Маска для новогоднего карнавала. Рассматривание венецианских и др. масок.	Смешанная техника. Музыка Ж. Бизе.
9.	1	«Домик для огня». Лепка.	Дети лепят подсвечник в виде домика, придумывая архитектурные детали: окна, двери, ступеньки и т.д.	Музыкальный фон.
10.	1	«Органы, лиры и гитары зимнего оркестра».	Дети слушают музыку... Рисование по воображению	Музыкальный фон. Материалы по выбору.
11.	1	«Февральская песенка снеговика». Иллюстрирование. «Зимний вернисаж». Фабрика подарков.	Чтение стихотворения. На основе стихотворения французского поэта дети создают иллюстрации. Выставка детских работ. Импровизированные выступления детей. Праздничный фуршет.	Стихотворение Жака Превера. Музыка.

Модуль 9 «Поэзия Весны»

№ п/п	Кол-во занятий	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	1	«Белое и чёрное». Печатная графика.	Следы птиц на снегу. Создание орнаментальной композиции похожей на текст (о чем он?).	Чёрная гуашь. Стихотворение Клода Руа.
2.	1	«К нам весна шагает быстрыми шагами». Живопись.	Читаем стихотворение И.Токмаковой и представляем себе образ шагающей к нам весны, передавая движение, настроение, характерные детали.	Бумага А 2, гуашь. Музыкальный фон.
3.	1	«Рисуем маму, а вокруг - стихораму» Портрет, цветная	Дети рисуют образ мамы, а затем придумывают стихи для мамы (дети сами сочиняют)	Бумага А 2, фломастеры, масляная пастель. Музыка.

		графика.	стихи для мамы).	
4.	1	«Весной будет так!» Мечты о весне. Живопись.	Дети придумывают и изображают разные весенние образы по мотивам стихов о весне русских поэтов, передавая чистоту и прозрачность, соответствующую цветовую гамму.	Бумага А 2, гуашь. Музыка Вивальди, Чайковского.
5.	1	«Жизнь под снегом». Графика.	Истории микромира. Подробные изображения подснежного мира.	По мотивам японской поэзии
6.	1	«Весенняя картинка».	Изображение птиц. Беседа о том как передать в рисунке полёт, гомон, свист и щебет птиц.	Материалы по выбору. Рисование по мотивам стихотворения И.Токмаковой.
7.	1	«Автопортрет с весенним настроением».	Что такое автопортрет? Чем мы отличаемся друг от друга? Как передать весеннее настроение?	Бумага А 2, гуашь. Рассматривание репродукций автопортретов художников. Поэзия А.С. Пушкина, музыка.
8.	1	«Цвета и цветы весны».	Знакомство с разнообразием форм и цветовых оттенков весны.	Бумага А 2, акварель. Стихи о цветах разных поэтов. Музыка.
9.	1	«Разговоры ветра».	О чём может говорить ветер. Рисуем иллюстрации к стихотворениям И. Токмаковой.	
10.	1	«Возвращение белого цвета». Деревья цветут. Графика.	Передавать в рисунках красоту цветущих деревьев.	Смешанная техника. Бумага А 2, уголь, сангина, белила. Рисование по мотивам японской поэзии.
11.	1	«Птичьи истории». Графика. «Весенний вернисаж». Творческое задание (подарок на память)	Представить себе и изобразить полёт птиц с пейзажем. Итоговая выставка. Дети дарят друг другу бумажные подарки.	Бумага А 2, графические материалы. Рисование по мотивам стихотворений И. Токмаковой На вернисаже звучат стихи, в том числе собственного сочинения. Оформление аудитории цветами, бабочками, птицами. Музыкальный фон.

3. Формы аттестации и оценочные средства

В данной программе применяется *безотметочный* подход в обучении, что является целесообразным в художественном образовательном процессе детей дошкольного и младшего школьного возраста. Оценочными средствами, отражающими уровень усвоения знаний обучающимися и уровень его развития, являются проведение выставок детских творческих работ после прохождения каждого модуля («Осенний вернисаж», «Зимний вернисаж», «Весенний вернисаж»).

3.1. Планируемые результаты освоения программы

Создание детьми выразительных образов в пейзажах, натюрмортах, портретах, декоративных композициях, в сюжетном рисовании.

Овладение детьми техническими приемами работы красками, пластилином и другими художественными материалами, приобретение умения изображать предметы и образы на листе бумаги.

Умение свободно владеть различными художественными материалами, такими как: гуашь, акварель, пастель, уголь, сангина, тушь, пластилин природные и бросовые материалы и пр.

Вовлечение детей в творческий процесс, побуждение проявления детьми чувств радости и восторга от полученного результата.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория имеет вид художественной мастерской оборудованной всем необходимым для создания учащимися разнообразных творческих работ с использованием широко спектра художественных материалов. На занятиях постоянно применяются ТСО (ноутбук, телевизор, магнитофон), музыка, художественная литература, иллюстративный материал, натуральные предметы народных промыслов России и декоративно-прикладного искусства, наглядные пособия, дидактические игры, кукольные персонажи, библиотека художественных альбомов.

4.2. Кадровое обеспечение

К реализации программы привлекаются высококвалифицированные специалисты, имеющие большой опыт работы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественного направления. Для преподавательского состава регулярно проводятся семинары, педагоги посещают музеи изобразительного искусства, выставки с целью повышения их профессионального уровня.

4.3. Методическое и дидактическое обеспечение образовательного процесса

Принцип коммуникативности и интерактивности является главенствующим в проведении учебного процесса. Словесные методы поддержки обучающегося педагогом, невербальные виды похвалы, наглядные и практические методы являются основополагающими в работе с детьми. В основе достижения целей Программы лежит сотворчество детей и взрослых, а также педагогическая импровизация, состоящая из разнообразных художественно - педагогических действий: театра красок, театра детского рисунка, теневого театра, игр, игровых приёмов, бесед, пластических и образно – действенных упражнений, сочинений сказок, слушания музыки, организации выставок, восприятия картин, иллюстраций, предметов.

4.4. Основные компоненты цикла обучения

-Введение в тематику модуля, создание комфортной и эстетически отвечающей тематике модуля.

-Погружение в тематику с помощью видеоряда репродукций художественных произведений, прослушивания литературных произведений и музыки.

-Овладение техникой работы различными художественными материалами и формирование необходимых навыков и умений приемов и способов рисования.

Развитие эстетических чувств, эстетического вкуса.

-Развитие духовной свободы, творческого потенциала, реализация творческих способностей.

-Умение задумывать содержание будущей работы и воплощать задуманное. Самостоятельная творческая деятельность детей.

- Обобщение содержание модуля.

4.5. Учебно-информационное обеспечение программы

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства
2. Ванслова Е.Г. Культура и дети
3. Кузин В.С. Психология
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
6. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
7. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
9. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
10. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
12. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Нешумова Б.В., Щедрина Е.Д. – М., 1981г.
13. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
15. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
16. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
17. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
18. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
19. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
20. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
21. Серия альбомов по изобразительному искусству.